

図書館サークル

Libropass  
TSURU UNIVERSITY



第107回全国図書館大会 山梨大会



ぶっくん



ちるみい

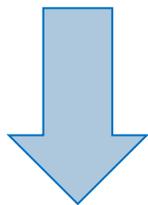


りぶくん

# 何のために活動しているサークル？



✕ 静かに読書？

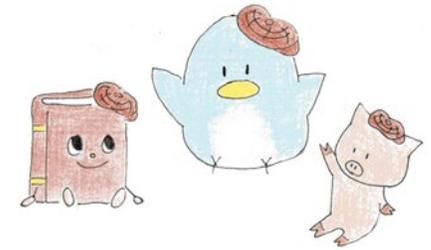


 図書館を使いやすく！

 図書館を楽しい場所に！

するため、様々な図書館に関連する企画を考え、活動しています！

# LIBROPASSの活動報告について



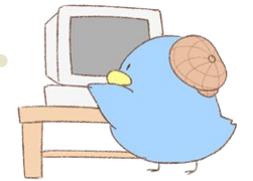
## ①過去の活動報告

2014～2020年度までの活動



## ②今年度の活動報告

オンラインを活用した活動



## ③これからの活動について

新たな試み





# ①過去の活動報告

# 学校での活動



- Libropass主催の講演会を企画（発足後初となる大仕事！）



- ビブリオバトルの活動を開始



サークルの中でビブリオバトルの動画を見たり関連図書を読んだり、手探りの中で始められました。

## ・大学図書館におけるスタンプラリーの製作



図書館を普段使わない学生や新入生に向けて図書館の使い方や各機材の場所を知ってもらいたいという目的で行われました。

参加者にはしおりをプレゼント！

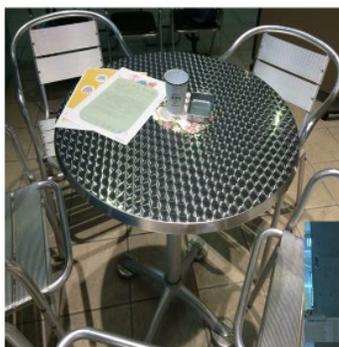


## ・図書館の利用を促すための企画「図書館さんぽ」



Libropass企画！  
図書館さんぽって何をするの？

- ・ 図書館案内
- ・ 図書館の利用方法
- ・ メンバーとおしゃべり！



都留文科大学付属図書館入口！

カウンターと机、椅子を用意しておしゃれなカフェ形式に♪  
気軽な空間で話しやすさを重視！



Libropassメンバーが交代で対応！

# ・学校祭でのイベントの開催

図書館サークル Libropass  
古本市 しあわせの青い鳥

11月3日 3202教室  
11月4日、5日 3301教室  
昼の部

**ビブリオバトル**  
開催!!

11/3: 14:00~ ※4日以外は  
11/4: 14:00~ テーマフリー  
11/5: 10:30~ 紹介ジャンルは  
14:00~ ミステリ限定!!

参加者募集中  
飛び入り可  
(紹介したい本を  
持ってきてね!)

★見るだけでも大歓迎★

参加希望・お問い合わせはツイッター @libropass  
もしくはメールで libropass@gmail.com

## 桂川祭

・・・都留文科大学の学園祭

10/31~11/2 古本市を開催!

- ＊現在、図書館入口に本の回収ボックスを設置。集まった本を安く売ろう!
- ＊当日、お店には
  - ＊お会計
  - ＊試し読みスペース
  - ＊今後のセミナーのポスターなどを設置予定!

ぜひ気軽にお越しください!

桂川祭公式マスコットキャラクター  
かつらくん



学校祭(桂川祭)では毎年図書館入口に設置している本の回収ボックスから集めた古本を低価格で売る古本市と、ビブリオバトルを外部の人に公開する形で開催しています!

# ・新入生オリエンテーションでの図書館の動画制作



サークルのメンバーに加え、顧問の日向先生や学校の司書さんにもご協力いただきました。

# ・全国大学ビブリオバトルへの参加・運営

Libropassは10～12月にかけて行われる全国大学ビブリオバトルに参加していました。  
2019年度はいつも大学内で行われる地区予選に加え、甲信越地方の方が集まる地区決戦の運営を行いました。

## 全国大学ビブリオバトル2016 ～京都決戦～ 都留文科大学予選会

11月21日(月)  
18時30分～  
図書館学習室1  
(3階)

### バトラー参加条件

- 都留文科大学の学生(院生含む)であること
- チャンプ本に選ばれた場合、12月4日(日)14時30分～長野県塩尻市立図書館で行われる地区大会へ参加できること
- 既に他の「全国大学ビブリオバトル2016～京都決戦～」の予選会でチャンプを獲得していないこと
- 「参加者同意書」に同意すること

- バトラー希望の方はお早めにメールもしくはTwitterのDMにてご連絡ください。
- 観戦を希望の方は18時20分までに3301教室へお越しください。

連絡、問い合わせ先  
libropass@gmail.com  
Twitter(@libropass)のダイレクトメッセージ

ビブリオバトル公式ルール  
<http://zenkoku.bibliobattle.jp/bibliobattle/officialrule>  
昔巻決戦レギュレーション  
<http://zenkoku.bibliobattle.jp/regulation>

知的書評合戦  
libropass  
TSURU UNIVERSITY  
ビブリオバトル

## 学外での活動も...

- ・他大学との交流(白百合女子大学・愛知学院大学との交流会)
- ・図書館総合展への出展

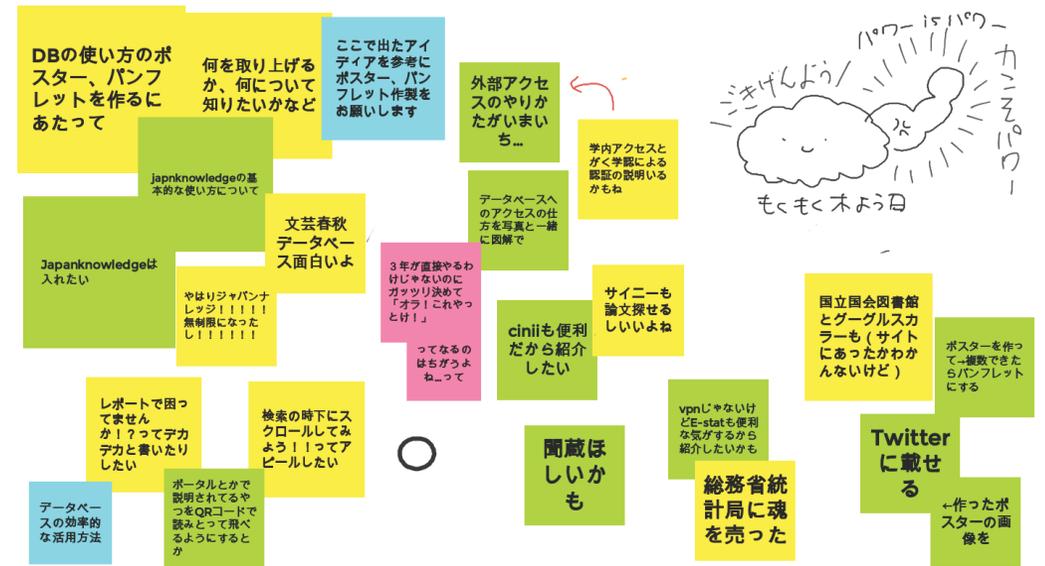
# 2020年度は...

・コロナ禍により対面での活動があまり出来ず、新しい試みを多く用いたオンラインでの活動がメインになる。

## ○主なオンラインでの活動

- ・Zoomを用いた新入生歓迎会
- ・週一回開催されたZoomでのオンライン定例会
- ・jam boardを用いた話し合い

◇対面での活動が難しい中で、オンラインでの新しい取り組みを試行錯誤して行った一年になりました。

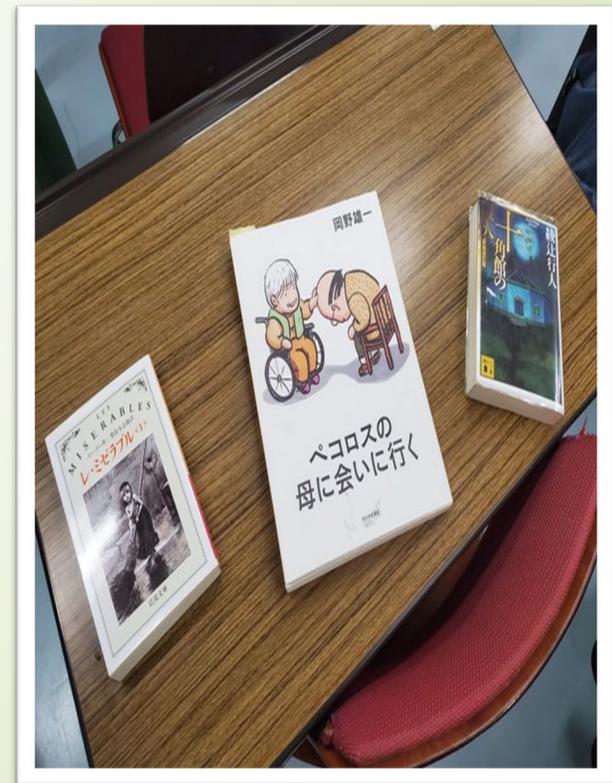
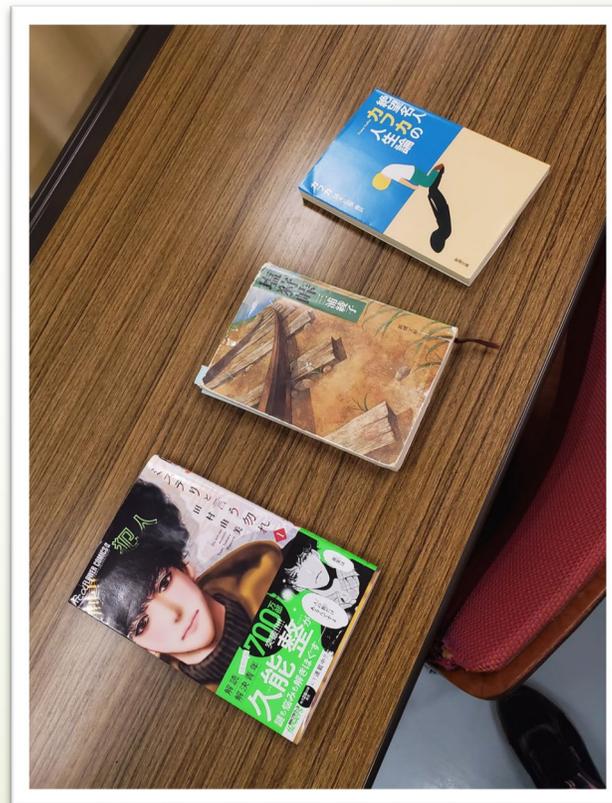




## ②今年度の活動報告

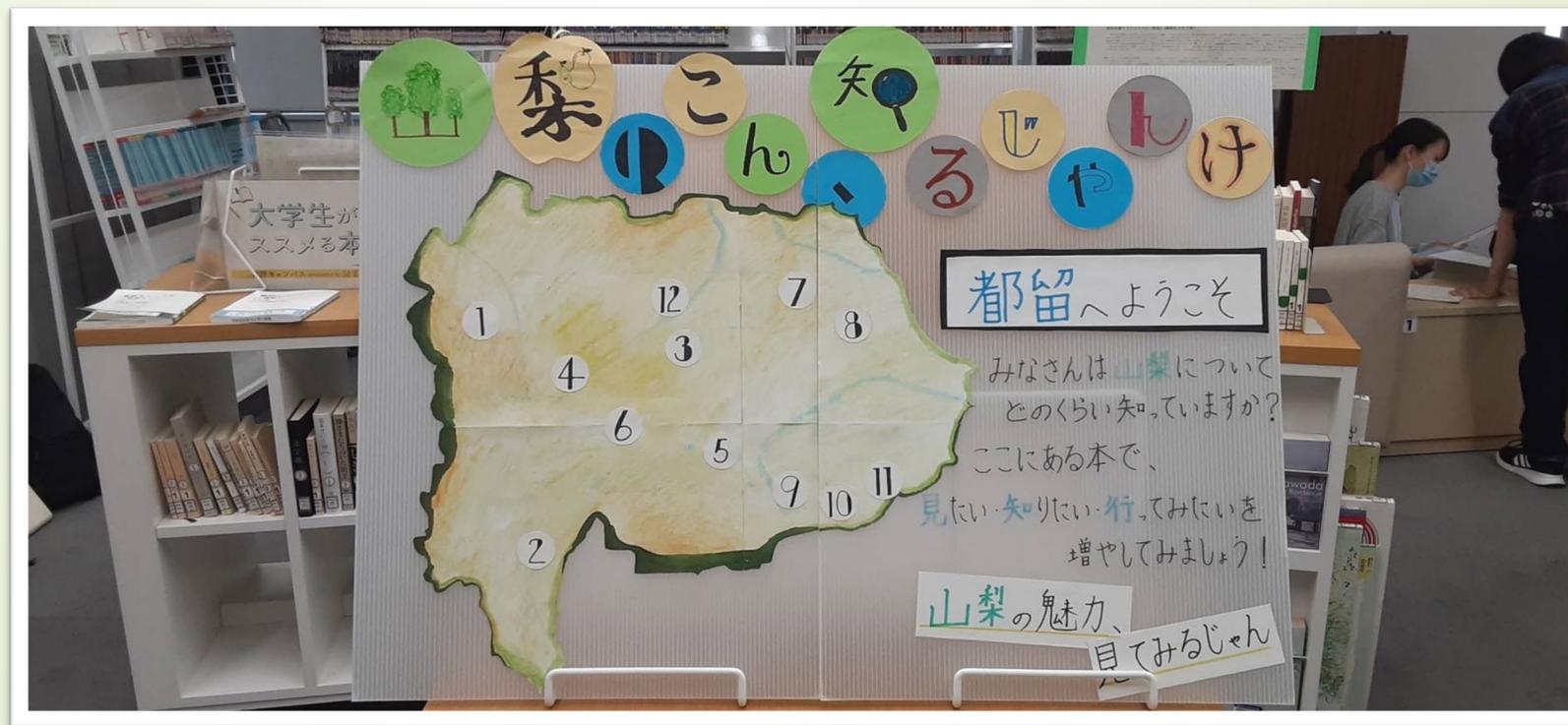
# ① ビブリオバトル

基本的に毎週実施しています。  
このように、漫画から洋書までさまざまなジャンルの本を紹介しています。



## ② オープンキャンパスの時の展示

「山梨のこん、知るじゃんけ」というテーマで山梨に関する本を展示しました。



部員が本の紹介ポップを作り、本と一緒に展示しました。  
また、図書館ツアーのアルバイトを行いました。



### ③ オンラインサークル

夏休み中に2回、後期が始まってから3回オンラインサークルを行いました。

オンラインでビブリオバトルを行いました。



#### 『鋼の錬金術師』とは？

- 『月刊少年ガンガン』で2001年から2010年まで連載された（コミックは全27巻）
- 2度アニメ化されている（2003年と2009年）
- 2017年には実写映画化された
- 物語の世界は、19世紀の産業革命期のヨーロッパを題材にしている

# オンラインサークルを行った際、グーグルの ジャムボードを使って総合展の企画について話 し合いました。

2021.9.21 オンライン定例会

jamboard.google.com/d/1NxOddiU1qcMgz6TAaKSWSx66au\_4uhiJtq8CdeTuyBI/viewer?f=0

2021.9.21 オンライン定例会

背景を設定 フレームを消去

Jamboard で開く

**No.6**

ビバト形式なら書いているし、多種多様なジャンルが出てくるからやりやすい。多芸な書手。ただ、どちらが盛り上がるかと考えると、読者参加の人も楽しめるって意味ではレジュメの方が良いと思う。

パンケーキ

ぐりとぐら

今日の企画はいももちです

こんばんは!

こんばんは

**〈議題1〉総合展企画の「読書会」、どんなものにする？**

ビブリアバトル形式? レジュメ作る? etc

レジュメを作った方が見ている人に分かりやすいかなとは思いました

かっちりたて敷居が高いかなとおもいました

見ている人が楽しいほうがいいですね。どっちが盛り上がるんだろう

ビバト形式のほうが盛り上がりそうな気がします

本がある程度決まっていたほうがわかりやすそう

**〈議題2〉一般参加者は何人くらいにする？**

読む本はどうする? ジャンルは?

漫画を紹介すると面白いかなって思います

24°C <もり時々晴れ 19:25 2021/09/21



# 活動をおこなってみての感想

- 良かった点：オンラインでも対面と同じように双方向な活動を行えた。  
→これから先またコロナがひどくなっても活動を止めずに行える。
- 改善したい点：部員の参加率があまり良くない  
→あまり強制はしないが、できれば参加してくれるように呼び掛けたい。



## ③これから活動について

# 今年度の反省を踏まえた活動

---

## ➤ 部員の参加率が良くない

問題①: Libropassの部員全員が本に詳しいわけではないこと、サークルの雰囲気にも馴染めない

→図書館に関する企画を立てる前に、本を“知る”活動を試みる

問題②: 複数のサークルや部活に所属している人が多い

→その場にいなくとも活動に参加できるような環境をつくる

## ➤ 司書さんと関わり合う機会が少なかった

問題: コロナ禍により、人との接触が制限されていた

→オンラインでの活動にも慣れてきた今、対面しなくても顔を合わせることは可能

# 新たな試み①

## 本を“知る”活動とは？

- ・意外な切り口から本に関するアレコレを知る
- ・「邦題」→「洋題」で知る文学作品

I am a cat	そのまんま！ 作中で「猫」はそんなに重要？
吾輩は猫である	
NAOMI	「NAOMI」って誰？ 邦題とは全然違うけど何で？
痴人の愛	

## その場(時間)にいなくとも活動に参加できる環境

- ・グループLINEの活用

→サークル内の重要な決め事等はその場で決めず、「投票」や「あみだくじ」、「日程調整」機能を使う

→オンライン活動の際は、情報共有がしやすい

【総合展で行う読書会のテーマ決め】良いと思ったテーマを3つ選び、投票して下さい。(詳細はjamboardのPDFを参照して下さい。)

匿名投票 匿名投票

アナウンスに登録 15人が投票済み

<input type="radio"/> ディストピア作品	5
<input type="radio"/> 秋を舞台にした作品	0
<input type="radio"/> スポーツをテーマにした作品	2
<input type="radio"/> 食べ物がテーマの作品	7
<input type="radio"/> 好きな人のエッセイ	1
<input type="radio"/> 自分の人生を変えてくれた作品	6

↑LINEでの「投票」の様子

テンプレ資料には、どんな項目が必要だと思いますか？  
良いと思ったアイデアには○をつけてみよう

テンプレ資料には、どんな項目が必要だと思いますか？  
良いと思ったアイデアには○をつけてみよう

- その本を誰んだきつたか
- 作者
- その本いつ出たか
- メタイタされた(もしくはこれからされる)か
- 大原則だけど...本の名前
- その本を選んだ理由
- あらすじ
- 作品内の一巻目ではないところ 作品内の一巻目ではないところ
- おすすめポイント
- 何円したか(なくてもいいかも)
- 出版社
- その本を一冊で表すと
- 一番好きなシーン
- 一番好きな登場人物
- 一番好きな台詞
- その本の舞台
- どんな本に読みたい本か
- テーマによりませんが、本のジャンル

↑jamboardはPDF化ができ、共有が簡単

# 新たな試み②

## オンラインを利用した司書さんとの「対談」

- ・時間さえ合えばどこにいても参加が可能、録画機能で活動の記録も容易にできる
- ・多数(部員)対1人(司書さん)という環境がオンラインにより緩和され、話しやすくなる

[図書館フロア案内ポスター]

各階にどのような本があるか等々、図書館1階～4階の簡単な説明をする。

- ・新入生やOPに来た高校生が2階を1階のように思ってしまうことがあるため、フロア案内ポスターの中に補足として書いておく。
- ・図書館内マップの場所が分かりにくいので、2階エレベーター横に案内看板があること・(1階、2階、3階、4階にある)蔵書検索機のメモ用紙の裏側にマップが載っていることを明記しておく。

※以前、広報担当の竹居さんが各階案内ポスターの構成を考えてくれたので、それを参考に作成したい人は福沢にお声がけください。(竹居さんに許可を取ります。)

[図書館内機器の使い方や貸し出しに関するポスター]

パソコン→オンデマンドプリンターで印刷の流れ、電子貸出機以外で貸し出し手続きをする蔵書(雑誌や辞書)、都留市立図書館で貸し出しをする際の流れを説明する。

- ・雑誌や辞書はどこで貸し出しを行えばいいのかを明記する。その他、電子貸出機以外の手続きで借りなければいけないものがあれば補足する。
- ・パソコンで「印刷」を押さなければプリンターに記録されないことを明記する。
- ・都留市立図書館での貸し出しを行う方法は、都留文科大学図書館 HP を参照する。又は、そのHPを紹介する。

[論文やデータベースの使い方に関するポスター]

Cinii や Japanknowledge、古典ライブラリーなど、データベースを紹介する。

・Cinii については、調べた論文が載っている書籍が図書館のどこにあることが多いなどの情報も載せる。

例) 国文系の論文だと、だいたい1階の「和雑誌 日本文学」コーナーの中にある「国文学解釈と教材の研究」、「国語国文」、「国語と国文学」、「国文学解釈と鑑賞」などの書籍に記載されている場合がほとんど。

・Japanknowledge や古典ライブラリーに関しては、検索の仕方にも明記しておくが良い。

※これらのデータベースを使用したことのある人、論文を探した経験のある人が作成することが望ましい。出来れば3年生に任せたい。

→サークルで考えたポスター案

「図書館内ポスター案」を考えたのですが、司書さんから見て需要が高いと思う案はありますか？

図書館内のシステム等について、学生から一番相談を受けるのはどのようなものですか？

司書さんから、Libropassにやってももらいたい企画や活動はありますか？

これまでよりもさらに、大学図書館との連携した企画・活動ができる！

# 新たな試み③

---

**【部員からの要望1】:** ジャンルやテーマを決めたビブリオバトルがやりたい!

- ・季節や「〇〇の日」等にちなんだテーマを設定する
  - ・小説に馴染みがなくても漫画には詳しい人がいるので、そういった人も参加しやすいようにする
- ⇒より幅広く本を“知る”活動に繋がる?

**【部員からの要望2】:** 図書館内展示をもっと学生にも見てもらいたい!

- ・オープンキャンパス(高校生)向けの展示だけではなく、大学生に向けた展示も考えてみる
  - ・大学図書館に多くある専門書を面白く見せるような展示
- ⇒サークルの知名度が高くないので、こういった活動から興味を持ってもらう



活動報告は以上となります。ありがとうございました！

