

「司書さんの句歌会2023」開催概要（図書館総合展2023企画）

2023年8月31日
司書さんの句歌会準備会
（略称：司句歌会）
糸野 泰輔

1. 開催概要

1.1. 開催趣旨

図書館やその関係する世界にいる方の、図書館という存在や司書・図書館員（以下「司書」と書きます）の、悲劇喜劇その他思っていることを作品にして発表し、想いを共有して楽しむこと（あるいはその逆）を目標にしながら、句歌会を開催します。

そのため、文芸技巧はそっちのけに、撰者は内容への共感や驚きを評価軸として作品をみます。

1.2. 対象となる文芸形式

形式上、短歌（五七五七七）か、俳句・川柳（五七五）の音数であるものとし、それがどの文芸形式なのかは考慮しない。

言語は、日本語を基本とする。日本語以外での作品については、詞書において言語の種類と、その日本語訳もしくは要旨を付すことを必須とする。

字余りは文字数が各句の音数の2倍以下まで可能とし、字足らずは1音をもつ1文字以上あることとする。

1.3. 投稿の名義・ペンネームについて

投稿者は、氏名を明らかにしてください。ただし、郵便物を受け取れる範疇の個人名であれば、本名であることを要しません。

また、発表時の名義（ペンネーム等）を指定したり、匿名の意味で「詠み人知らず」とすることがあります。

1.4. 投稿者の所属は頭文字をイニシャルにすること

所属先の館名・自治体名・大学名・機関名等は、必ず、ローマ字によるイニシャルに変換してください。素のままで投稿された場合は、発表時に主催者においてイニシャルに修正させていただきます。また、所属先は秘密とすることもできます。）

また、所属先についてのキャッチコピーを付けることもできます。

参考： Wikipedia「魔改造の夜」出場チーム一覧

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%AD%94%E6%94%B9%E9%80%A0%E3%81%AE%E5%A4%9C>

1.5. 詞書（ことばがき）について

歌や句を詠んだ状況などを、20字以上200字以内で説明した前書き（つまり「詞書」）を添えることを必須とする。なお、投稿者は、表彰等の際にこれを要約して説明することがある点にあらかじめ同意したものとす。

1.6. 投稿者の職業属性について

投稿者は、以下の区分で職業を申告することを必須とします。

複数の属性を持つ場合は、A～Gのうち最も番号が若い（表のなかで上にある）ものを選択し、A～Fに該当しない方はGを選択してください。

職業	説明
A：司書・図書館員	図書館のなかで自館・他館の図書館活動のために働く方。 図書館業務を補助する学生アルバイトを含む。 (司書教諭、サーチャージャーはこちら。)
B：図書館設置組織・類縁機関	Aに該当しない、図書館を設置する組織や、図書館類縁機関（博物館・美術館等）のなかで働く方。（例えば、図書館を設置する自治体や、図書館以外の学校内で働く方はこちら。)
C：書店・DBベンダー	図書・雑誌（オンラインを含む）を販売したり、データベースのベンダーなど、コンテンツを図書館に売る側の方。
D：図書館関連産業等	Cに該当しない、図書館システムのベンダーや、図書館に対してサービスを行っている図書館以外の組織の方。（例えば、国立情報学研究所の方はこちら。)
E：図書館ボランティア	図書館のなかで各種ボランティア活動を行っている方。 (例えば読み聞かせグループ、学生ボランティアはこちら)
F：教員	幼稚園教諭はこちら。
G：利用者	以上に該当しない方全般。

1.7. 部門の選択

部門は、内容の方向性のみを分けることとし、文芸形式によりこれを細分しません。

投稿先の部門は、投稿者みずからが決めるか、主催者に選択を任せるかを任意で決めることができます。

部門は下表のとおりとします。ただし、区分は厳密としません。

部門	概要	撰者
1：お仕事	図書館でのお仕事について。	(未定)
2：電算の悲喜劇	コンピュータ機器・コンピュータ処理（オンラインサービスを含む）について。	(未定)
3：司書あるあるある	職業柄だと思ふ癖や発見について。図書館が出てくる作品について謡ったものはこちら。	(未定)
4：観察記	図書館にいる人（自分以外）や、図書館の辺りにいる動物などについて	(未定)
5：〇〇の主張	いわゆる青年の主張的な、役割・立場として主張したい題材のもの	(未定)

1.8. 表彰

各部門の最優秀1作品、優秀賞2作品に対して、賞状によりこれを賞します。また、主催者ホームページ等にて発表します。副賞は、表彰式において発表します。

2. 募集要綱

募集期間	2023年9月1日（金）0時から2023年9月29日（金）22時まで
応募方法	以下のオンライン受付フォームにて受け付けます。 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxkwXDrET6UanUOMZx0p3qBwj-NGdI9qjw-G9N6q9sXpWYrw/viewform ※電子メール、手紙、FAXでの受付は行いません。 ※投稿は撤回できないものとします。 ただし、過去の第三者の作品と一致または類似したことに気づいた場合は、その掲載先の情報とともに、2023年10月13日（金）までにご連絡ください。
応募作品数	1人6作品まで。 ※応募フォームは3作品まで受け付けできるため、4作品以上を投稿するときは1-3作品目を投稿後（送信後）に、改めてフォーム
応募資格	特に制限はありません。 ただし、未成年者（満17歳未満）の作品については、その保護者が投稿に同意したもののみを投稿できます。（著作権処理のため。）
表彰	図書館総合展会場のスピーカーズコーナーにおいて、2023年10月25日（水）14:50～15:35に行います。 なお、表彰の対象者には、2023年10月14日（土）にその旨をお知らせします。出席ができない場合で、かつ、賞状等の郵送を希望される場合は、送付先をお伺いいたします。
連絡先	図書館総合展実行委員会 内「司書さんの句歌会」準備会事務局 糸野 泰輔（運営協力委員） itonotaisuke@gmail.com
著作権について	・投稿者は、主催者（およびその委託する者）が投稿作品の公表及び頒布を行うことに同意することを条件に、作品を投稿できます。 ・自然人により創作された著作物のみを対象とし、投稿者に著作者人格権がないものは対象としません。（AIによる作品や、AIによる補作、AI作品に加筆した作品についても、対象外とします。） ・過去に発表されている作品と一致または著しく類似した場合は、選外とします。（投稿前に、まずは、作品を検索にかけてみてください。）

皆様のご応募を、楽しみにお待ちしております。