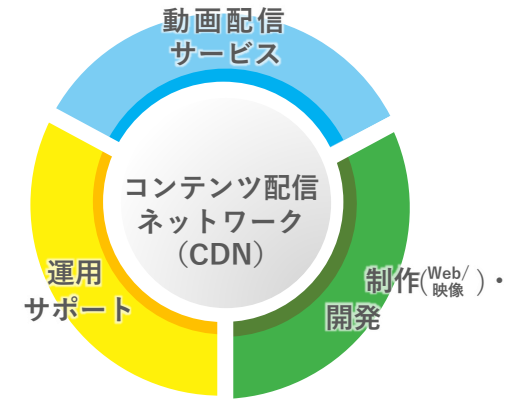


任せて安心のプロフェッショナル ～ 手軽なセルフライブ配信まで

年間実績2,400件以上 Jstreamの
ライブ配信ソリューション



J ストリームは1997年の設立以来、動画配信を主軸として事業展開を続けております。
 自社で保有・運営する独自のコンテンツ配信ネットワーク（CDN）を活用した動画配信に加え、
 これまで積み上げてきたノウハウを活かした動画の企画・制作・運用から、Webサイト制作、
 システム開発、動画広告による収益化支援まで、総合的なサービスとソリューションを提供し、
 企業のマーケティングやコンテンツビジネスなどを支援しております。



1,200社以上の有力企業がお客様



はじめに

J-Stream はライブ配信のプロフェッショナル集団です。

コロナ禍により進んだ業務のオンライン化により、Web会議やライブ配信ツールは広く普及し、現在ではだれでも簡単にライブ配信を実施できる環境があります。

また、展示会から企業主催のカンファレンス、株主総会、社員総会や表彰式などの社内イベントまで、企業をとりまく様々なイベントのオンライン化も急速に進み、規模・目的・特性に応じて様々なライブ配信が行われています。

Jストリームでは手軽に実施可能なライブ配信サービスから、ライブ配信のプロフェッショナルによる配信運用まで対応しています。

動画配信サービスをコアビジネスとして事業展開する、Jストリームの
経験豊かな営業・ライブ配信スタッフが、貴社のライブを必ず成功に導きます。

サービスラインナップ

名称	費用とサービス内容	補足	紹介
<p>豊かな演出・トラブルレス・円滑な進行など 高品質なライブをお約束する</p> <p>プロフェッショナルライブサービス</p>	<p>事前のお打合せからライブ配信当日の進行管理に対応、 収録・配信機材とスタッフまでトータルコーディネート</p> <p>ミニマムプラン～トータルサポートプランまで、ご要望に合わせてご提案 一式 35万円～</p>	<p>準備期間： 1～2ヶ月</p>	<p>P.5</p>
<p>手軽なセルフライブ配信を実現する 動画配信プラットフォーム</p> <p>J-Stream Equipmedia</p>	<p>様々なライブ配信機能を備え、手軽なライブ配信から、 大規模な配信まで対応可能な動画配信プラットフォーム</p> <ul style="list-style-type: none"> ・PCひとつで実施可能な「デスクトップ配信」 ・iPhone/iPadからいつでもライブ「EQライブキャスト」 ・疑似ライブ配信 あらかじめ収録・作成しておいた動画ファイルを使って指定時間にライブ配信 <p>初期5万円、月額5万円～（短期利用の場合倍額の月額10万円～） ※疑似ライブが利用可能なエディション月額13万円～</p>	<p>アカウント開設： お申し込みから 1営業日程度</p>	<p>P.18</p>
<p>Web会議ツールを利用したウェビナーの課題も解決 シンプルオンラインパック</p>	<p>弊社オペレーターによる操作で、Web会議によるウェビナーの クオリティを向上致します</p> <ul style="list-style-type: none"> ・案件進行～現場ディレクション ・スイッチング等のオペレーション ・演出素材のテンプレート提供、影アナウンス録音 ・デザインロゴ調整 <p>一式 38万円～</p>	<p>開催日の20日前までにご発注 をお願いいたします。</p>	<p>P.29</p>

■オプション（追加費用）

認証系セミナー（ID／パスワード等で視聴者を厳密に限定するセミナー）：初期構築費用：100万円～、ライブ1回あたり：15万円～

プロフェッショナルライブサービス



- 1 実施したいイメージはあるが方法がわからない
- 2 重要なイベントなので社内で対応するのは不安
- 3 そもそも何をどこに相談すればよいのか不明



J-Streamのプロフェッショナルライブサービスでは、お客様に寄り添いながら「お客様の実現したいライブ配信」を、配信のプロフェッショナルスタッフが実現いたします

↳ お客様に最適なアプローチ/ライブ演出のご提案

↳ 経験豊富なスタッフが実現に向けてトータルサポート

↳ 現場からサーバーまで、冗長化による安定した現場対応

年間**2,400**件以上のライブ対応を実施する経験豊富なスタッフが**お客様毎に専任でサポート**いたします

ライブ配信サービス導入事例（一例）

さまざまなカメラアングルから、ライブ配信を視聴できる「マルチアングルライブ配信」実施を支援



エンターテイメント

株式会社アイキャスト 様
メディア・エンターテインメント
ご利用サービス: [ライブ配信サービス](#)
ご利用ケース: [ライブ配信](#)

ガバナンス改革 / 株主との更なる対話推進の一環としてバーチャル株主総会(参加・対話型)を導入



バーチャル株主総会

株式会社 アイキャスト 様
日本初となる「バーチャルオンライン株主総会」を開催、出席株主はライブ配信を視聴しながら質問・議決権行使
ご利用サービス: [ライブ配信サービス](#)
ご利用ケース: [ライブ配信](#)

選ばれる時代に突入した医師向けWeb講演会、WebinarAnalytics活用によるデジタルマーケティング推進



企業カンファレンス マーケティング

J-Stream Equipmedia x Synergy 連携による「学術経験」と「個人別の視聴時間把握による効果測定」を実現
ご利用サービス: [ライブ配信サービス](#)
ご利用ケース: [ライブ配信](#)

パワー半導体デバイスに関する国際シンポジウム「ISPSD2021」で、国内外からの登壇者と参加者を対象に5日間に渡りオンライン学会を開催



学会

株式会社 アイキャスト 様
脳血管内治療セミナー(ライブデモンストレーション)を完全オンラインで有料ライブ配信
ご利用サービス: [ライブ配信サービス](#)
ご利用ケース: [ライブ配信](#)

「Kolletive SD ECDN」でスピーディーに社内向け動画配信のトラフィックを改善、社長年頭訓示をTeams ライブ イベントでグループ社員10,000名超に配信



企業イベント

株式会社 アイキャスト 様
学生の負担軽減のために新卒内定式をライブ中継で実施
全内定者が視聴し、つながりを感じられる仕掛けや安定した視聴環境により高い評価
ご利用サービス: [ライブ配信サービス](#)
ご利用ケース: [ライブ配信](#)

全国の拠点へ向けてトップメッセージをライブ配信
「顔の見える経営」をめざし、ライブ配信で経営理念・方針を組織に浸透



2019年度 公文教育研究会 社長講座

株式会社 公文教育研究会 様
文教・教育
ご利用サービス: [ライブ配信サービス](#)
ご利用ケース: [ライブ配信](#)

★ 各事例記事はこちらからご覧いただけます
https://www.stream.co.jp/casestudy/casestudy_case/live-solution/

様々なジャンルのライブ配信に対応、企画・ライブ中継現場の対応から最新テクノロジーのご提案まで、トータルサポートいたします。

ウェビナーからハイブリッドイベントまでお客様が実現されたいライブを具現化します。

社内向けの小規模イベントの配信から、社外向けの大規模イベントまで、ビジネスシーンにおける様々なイベントのライブ配信を実現いたします。社内の会議室や、イベントホール、配信専用スタジオなど、どんな場所においても対応可能。

最近、主流となりつつある、ハイブリッドイベントの対応実績も豊富です。自社開発プラットフォームだけでなく、様々なツールを駆使し、ユーザーエクスペリエンスを高めるお手伝いをいたします。

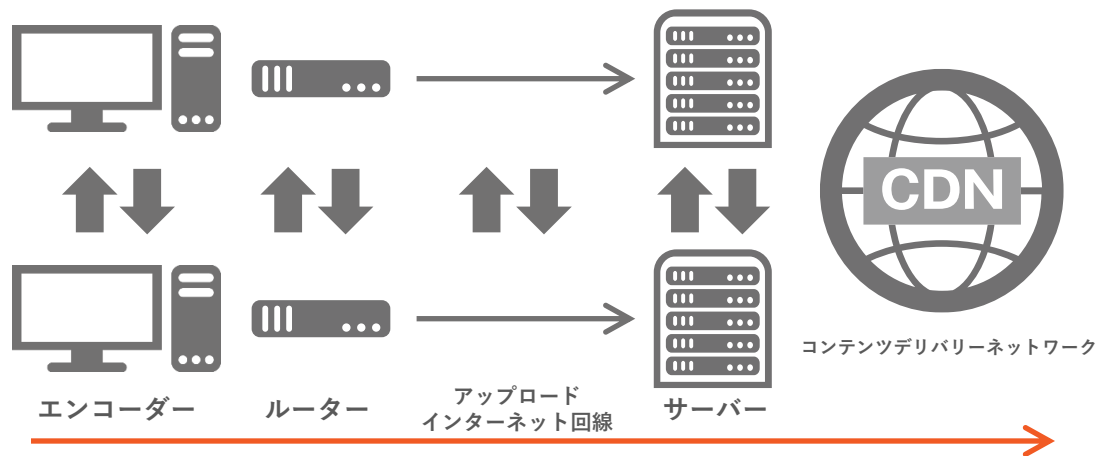


トラブルを未然に防ぐ入念な準備、機材や体制の冗長化により“確実な配信”をお約束します

豊富な実績の中で培ったノウハウを用いて、トラブルを未然に防ぐ体制が整っています

インターネット回線や配信サーバーなど、核となる設備は、すべて冗長化対策を講じ、万が一のトラブルでも、視聴者に影響を与えずに視聴を継続いただけます。

それぞれの役割を持った専任スタッフが、常に情報を連携し、確実な配信の実現に向けて対応いたします。



重要なポイントを常に冗長化し、切断トラブルを未然に回避



事前の打ち合わせ

- ・実施概要のヒアリング
- ・案件費用のご相談
- ・ライブ演出のご提案
- ・当日スケジュールの確認 など



リモートでも

視聴ページ・資料の作成

- ・視聴ページ作成
- ・撮影/音響などの技術手配
- ・台本/スライドの作成 など



会場/回線の手配・下見

- ・会場/ネット回線の手配
- ・会場/回線下見
- ・会場レイアウトの確認/提案 など



現場対応・編集

- ・当日のライブ現場進行
- ・ライブ配信技術対応
- ・ライブ終了後の編集対応 など



1～2ヶ月前

1ヶ月～1週間前

前日・当日

終了後



- ・ 対応範囲の確認
- ・ 配信規模の確認
- ・ 5W1H



- ・ お客様施設や利用実績のある会場
- ・ 出演者のスケジュール等調整



- ・ ログ提出
- ・ アーカイブ納品

ミニмумプラン

- ✓ **ディレクション**
(進行管理/打合せ/当日進行等)
- ✓ **ライブエンコード**
(機材・エンジニア)
- ✓ **簡易スイッチング** (2ソースまで)
- ✓ **簡易音声ミキシング**
(出演者のマイク音声の調整は含まれません)

350,000円 (税抜) ~

※ライブエンジニア1名
※ライブ配信部分のみを対応します
※配信プラットフォーム契約費用は別

スタンダードプラン

- ✓ **ディレクション**
(進行管理/打合せ/当日進行等)
- ✓ **ライブエンコード**
(機材・エンジニア)
- ✓ **ライブスイッチング**
- ✓ **ライブ音声ミキシング**
- ✓ **カメラ・撮影**
- ✓ **マイク** (出演者のマイク音声調整)

600,000円 (税抜) ~

※1カメ・カメラマン1名・ライブエンジニア1名
※マイク (2名、ミキサー) を想定
※配信プラットフォーム契約費用は別

トータルサポートプラン

- ✓ **ディレクション**
(進行管理/打合せ/当日進行等)
- ✓ **ライブエンコード**
(機材・エンジニア)
- ✓ **ライブスイッチング**
- ✓ **ライブ音声ミキシング**
- ✓ **カメラ・撮影**
- ✓ **マイク** (出演者のマイク音声調整)
- ✓ **会場手配**
- ✓ **回線手配**

850,000円 (税抜) ~

※1カメ・カメラマン1名・ライブエンジニア1名
※マイク (2名、ミキサー) を想定
※会場費は別途
※配信プラットフォーム契約費用は別

ミニмумプラン

- ✓ **ディレクション**
(進行管理/打合せ/当日進行等)
- ✓ **ライブエンコード**
(機材・エンジニア)
- ✓ **簡易スイッチング** (2ソースまで)
- ✓ **簡易音声ミキシング**
(出演者のマイク音声の調整は含まれません)

350,000円 (税抜) ~

※ライブエンジニア1名
※ライブ配信部分のみを対応します
※配信プラットフォーム契約費用は別

ライブ配信部分のみをサポートいたします

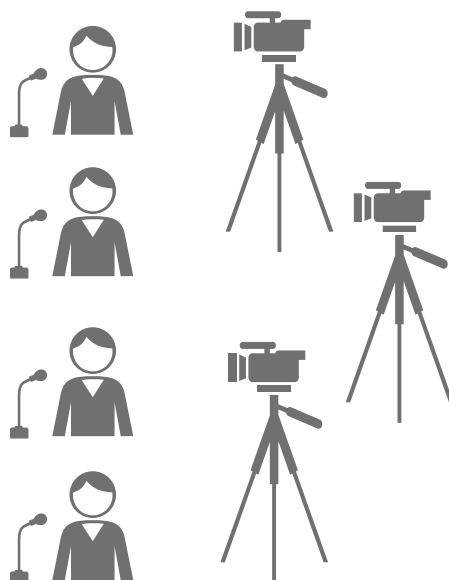
< 案件概要例 >

イベント：株主総会

対応範囲：ライブ配信対応

提供機材：配信エンコーダー

内容：撮影会社より映像・音声を頂き調整して配信



Jストリーム対応範囲



ディレクター

スイッチング兼エンコード

スタンダードプラン

- ✓ ディレクション
(進行管理/打合せ/当日進行等)
- ✓ ライブエンコード
(機材・エンジニア)
- ✓ ライブスイッチング
- ✓ ライブ音声ミキシング
- ✓ カメラ・撮影
- ✓ マイク (出演者のマイク音声調整)

600,000円 (税抜) ~

※1カメ・カメラマン1名・ライブエンジニア1名
※マイク(2名、ミキサー)を想定
※配信プラットフォーム契約費用は別

会場はお客様社屋、定期イベントのライブ配信部分をサポート

< 案件概要例 >

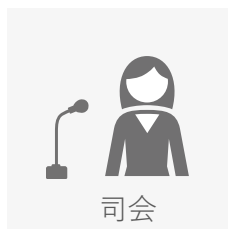
イベント：社内向け年頭式社長ご挨拶

出演者：2名まで

対応範囲：撮影/音声/配信対応

提供機材：配信エンコーダー/カメラ1台/マイク2本(司会/社長)

体制：ネームテロップ挿入/プロンプター準備しカンペ表示/PCにてスライドの表示/スライドと人物の合成



トータルサポートプラン

- ✓ ディレクション
(進行管理/打合せ/当日進行等)
- ✓ ライブエンコード
(機材・エンジニア)
- ✓ ライブスイッチング
- ✓ ライブ音声ミキシング
- ✓ カメラ・撮影
- ✓ マイク (出演者のマイク音声調整)
- ✓ 会場手配
- ✓ 回線手配

850,000円 (税抜) ~

※1カメ・カメラマン1名・ライブエンジニア1名
※マイク (2名、ミキサー) を想定
※会場費は別途
※配信プラットフォーム契約費用は別

ライブ配信に関わる全てを弊社でサポートいたします

< 案件概要例 >

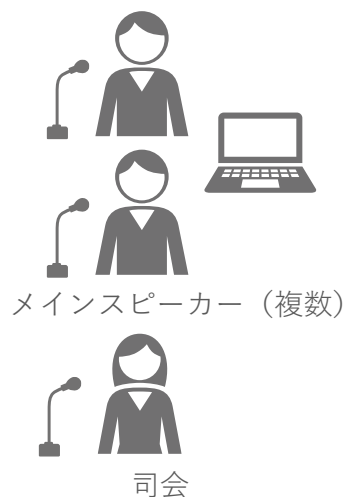
イベント：社外向け新製品発表会

出演者：3名まで

対応範囲：会場手配 (都内ホテル会場) / ライブ専用回線手配 / 撮影 / 音声 / 配信対応

提供機材：配信エンコーダー、 / カメラ2台 / マイク3本 (司会 / 出演者2名)
合成・スイッチング

内容：PCでスライドを表示しながら製品発表 / 動画再生あり / ネームテロップ挿入 / スライドと人物の合成 / リアルタイムアンケート



ライブ配信用に環境を整えたスタジオを提供

スピーディで安定した実施が可能

TKP会議室との提携により全国427件の会議室も手配可能

【福岡】

福岡ももち浜スタジオ
福岡博多スタジオ

【札幌】

札幌北スタジオ

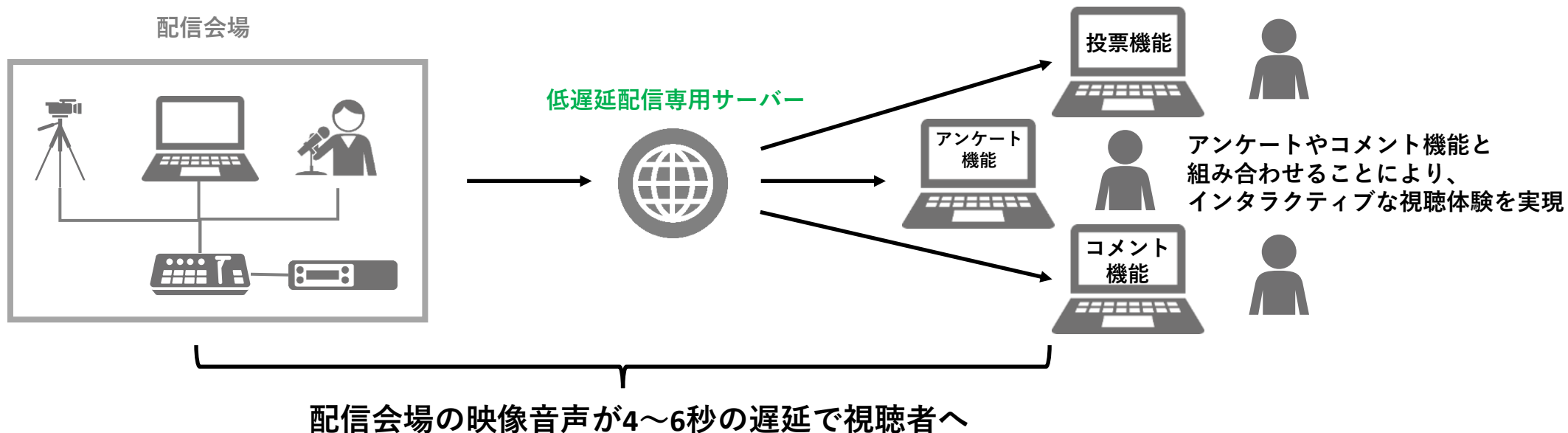
【東京】

六本木スタジオ
日本橋スタジオ
銀座スタジオ
高田馬場スタジオ
大門スタジオ
渋谷XRスタジオ
渋谷ハウススタジオ
NEWNESS STUDIO

【大阪】

大阪堺筋本町スタジオ
大阪西梅田スタジオ

配信遅延を約4秒に抑えることにより、
視聴者とのインタラクティブなやり取りが可能に



低遅延配信オプション利用金額

※例：1280×720／最大1Mbps／本番1時間、事前30分（計90分）/1,000人視聴想定の場合

- ・初期導入費用： ¥30,000（配信設定、プレーヤー生成、その他構築費用）
 - ・プラットフォーム利用料： ¥50,000（配信サーバー利用料、冗長化構成あり）
 - ・視聴人数毎の単価 ¥70,000（都度試算が必要）
- 合計：¥150,000

ご利用ニーズ

- ・株主総会におけるオンライン上での議決権行使
- ・アンケート集計演出と連動させたWeb講演会
- ・出演者と視聴者の一体感が求められるファンミーティング

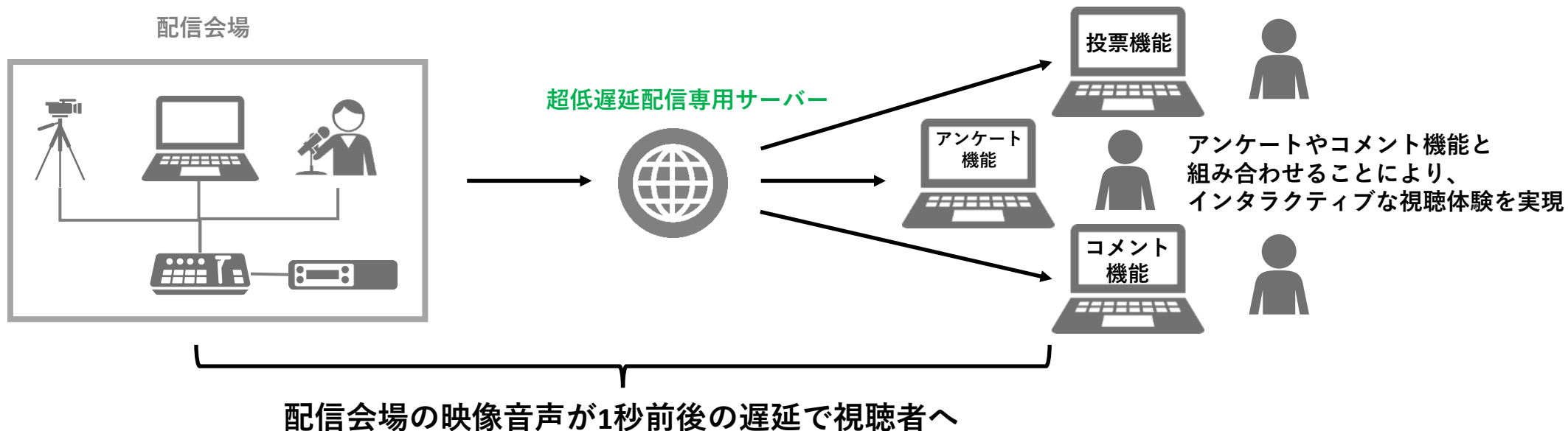
※案件仕様や利用月の為替レート等によって金額が変動するため、上記金額はあくまで概算費用となります。

※解像度、最大ビットレート、視聴時間、想定視聴人数によって費用が変動します。

※ページ制作費用は含まれておりません。

※ライブエンコード費（機材費、人件費）は含まれておりません。

配信遅延を約1秒に抑えることにより、
視聴者とのインタラクティブなやり取りがよりシームレスに



超低遅延配信オプション利用金額

※例：1280×720／最大1Mbps／本番1時間、事前30分（計90分）/1,000人視聴想定の場合

- ・初期導入費用： ¥120,000（配信設定、プレーヤー生成、その他構築費用）
 - ・プラットフォーム利用料： ¥272,000（配信サーバー利用料、冗長化構成あり）
 - ・視聴人数毎の単価 ¥81,600（都度試算が必要）
- 合計：¥473,600

ご利用ニーズ

- ・株主総会におけるオンライン上での議決権行使
- ・アンケート集計演出と連動させたWeb講演会
- ・出演者と視聴者の一体感が求められるファンミーティング

※案件仕様や利用月の為替レート等によって金額が変動するため、上記金額はあくまで概算費用となります。

※解像度、最大ビットレート、視聴時間、想定視聴人数によって費用が変動します。

※ページ制作費用は含まれておりません。

※ライブエンコード費（機材費、人件費）は含まれておりません。



J-Stream Equipmedia



動画配信プラットフォーム「J-Stream Equipmedia」では、標準機能としてライブ配信機能を提供しています。
お客様だけで実施する「Webセミナー」や「社内向けイベント」といったライブ配信を実現します。

✓ 国内最大級の3,500アカウント以上の導入実績



YKK AP株式会社 様



株式会社オールアウト
ライフワークス 様



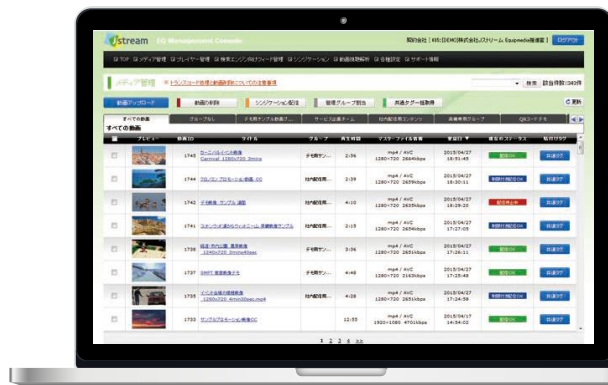
三井住友海上火災保険
株式会社 様



株式会社モスフード
サービス 様

✓ だれでも使いやすい管理画面と多彩な配信方法

✓ コンテンツ・配信管理画面



✓ 多機能プレイヤー



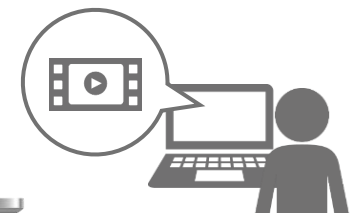
✓ ポータル機能



✓ 選べるライブ配信方法

- とにかく手軽なライブ配信
- 安定性・拡張性のあるライブ配信
- 収録済み動画を使ったライブ配信

✓ ビデオアナリティクス



✓ ひとつのご契約で様々なライブ配信、オンデマンド配信にご活用いただけます

- ✓ インハウスでウェビナー配信を行いたいお客様はもちろんのこと、プロに委託する大型カンファレンスや大規模イベント配信にも対応可能です
- ✓ 特徴的な疑似ライブを含む様々な方式によるライブ、オンデマンドをセキュアに配信可能です

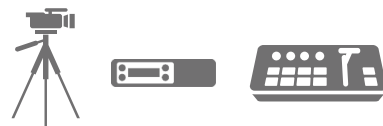
1. デスクトップと スマホアプリ配信

お手元のPCやiPhone/iPadを用いて手軽にライブ配信を実施いただけます。PCではスライド、アプリでは画像やテロップの挿し込みができるので、インハウスで実施したい社内勉強会やウェビナー、イベント配信に活用いただけます。



2. 専用エンコーダーを 用いたライブ配信

ライブエンコーディング機材（ソフトまたはハード）を用いて、高い安定性や高度な演出を行うライブを実施したい場合にご活用いただけます。プロユースのライブにも対応します。



※会場等での収録やライブエンコード対応はEQサービスには含まれません。

3. 疑似ライブ配信 収録済み動画を使ったライブ配信

動画ファイルがあればあらかじめ配信日時を予約して自動でライブ配信を行うことができます。よりシンプルなウェビナー運用や、同時に複数トラックが開催される大型のカンファレンスでも大変便利です。



4. オンデマンド配信 好きな時間に効率よく視聴

いつでも視聴可能なオンデマンド配信にももちろん対応します。倍速再生やチャプター再生など効率的な視聴を支援する機能や、公開/非公開のスケジュールリングも備えています。ライブ配信の自動アーカイブと簡易編集機能ですぐに見逃し配信も可能です。



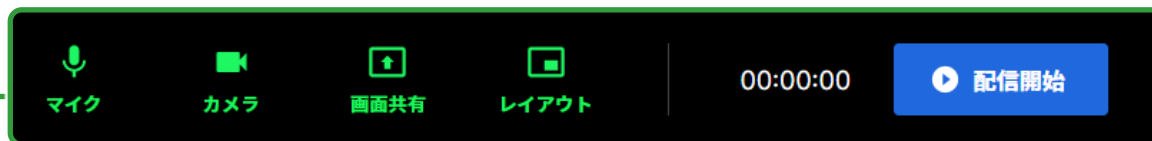
✓ PC1台で手軽にデスクトップ画面やWebカメラ映像をライブを配信



..... スライド (デスクトップ画面全体)

——— 視聴者に配信される範囲

..... カメラ映像



・マイク・カメラ：
ON/OFFが可能

・画面共有：デスクトップ画面全体・ウィンドウ・ブラウザタブから選択
・画面音声の配信：デスクトップ画面全体及びブラウザタブが対応
※ブラウザにより画面音声配信が不可能なものもございます

・レイアウト (PinP)：
四隅・スライド内外から選択

おすすめ
疑似ライブや
オンデマンドにも

配信映像はすぐにクラウド録画され、コンテンツ内製支援機能を用いて、簡単にスライド動画の作成が行えます

視聴者ゼロの非公開ライブとして実施すればコンテンツ作成専用として利用できます。

✓ iPhone/iPadからライブ配信できるiOSアプリ

- ✓ 専用のカメラ機材やPCエンコーダー機材を用意することなく、ライブ配信をひとりで簡単・手軽に実施可能。
- ✓ ライブ映像への画像/スライドの差し込みや、テロップ文字の簡易挿入、ペンツールでのマーキング、ワンタップでの一時中断など、ライブ配信時に使える便利な機能を備えています。
- ✓ Bluetoothマイク等の音声入力にも対応している他、コンテンツ内製ツールとしてご利用いただけるレコードモードも付いています。

ライブ撮影/配信

iPhone/iPadの標準カメラ機能で撮影/配信。あらかじめ設定したプロフィールを選択するだけで、すぐに配信可能です。



レコードモード

ライブ配信せずに、ライブキャストの演出機能を使って作成した動画を端末保存することもできるので、動画コンテンツの内製ツールとしてもご利用いただけます。もちろん、ライブ配信しながら、端末やサーバ側に録画することもできます。

画像やテロップの差し込み

クラウドストレージなどから読み込んだ画像やテキストをライブ映像に差し込み表示も可能。透過画像をライブ映像に重ねることもできます。



Bluetoothマイク/外部マイク入力対応

AirPodsなどBluetooth接続のイヤホンマイクからの音声入力や、Lightningポートに外部マイクを接続しての音声入力にも対応しています。

※全ての機器について動作検証をしているわけではありませんので、お手持ちの機器での事前の動作確認は必要です。

ピンチアウト、ペンツールも

ライブ映像やスライド画像をピンチアウトで拡大したり、その上にペンツールで書き込みすることもできます。



ワンタップ映像中断

ライブ配信を切断せずに、ワンタップで視聴者への映像の一時的な遮断・音声無音化が可能です。

さらに詳しい
情報はこちら

➤ [操作説明](#)

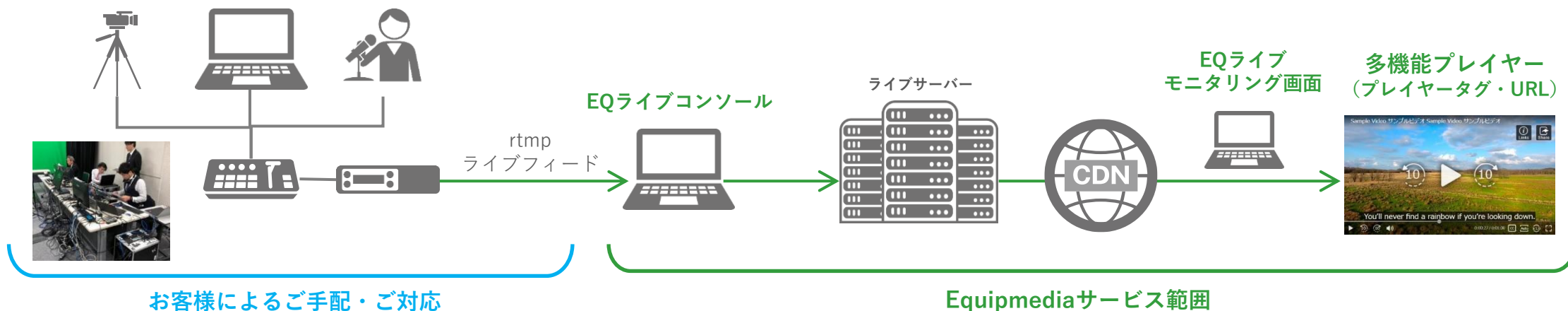
紹介動画



<https://eqm.page.link/GwsN>

✓ ライブエンコーダを用いたライブ配信

rtmpライブフィード対応で、コンシューマ向けからプロユースまで様々なライブエンコーダーに対応。スイッチングなどの演出に拘りたいインハウス対応のライブ配信から、同時数万人が参加する大規模イベントまで幅広くご利用いただけます。



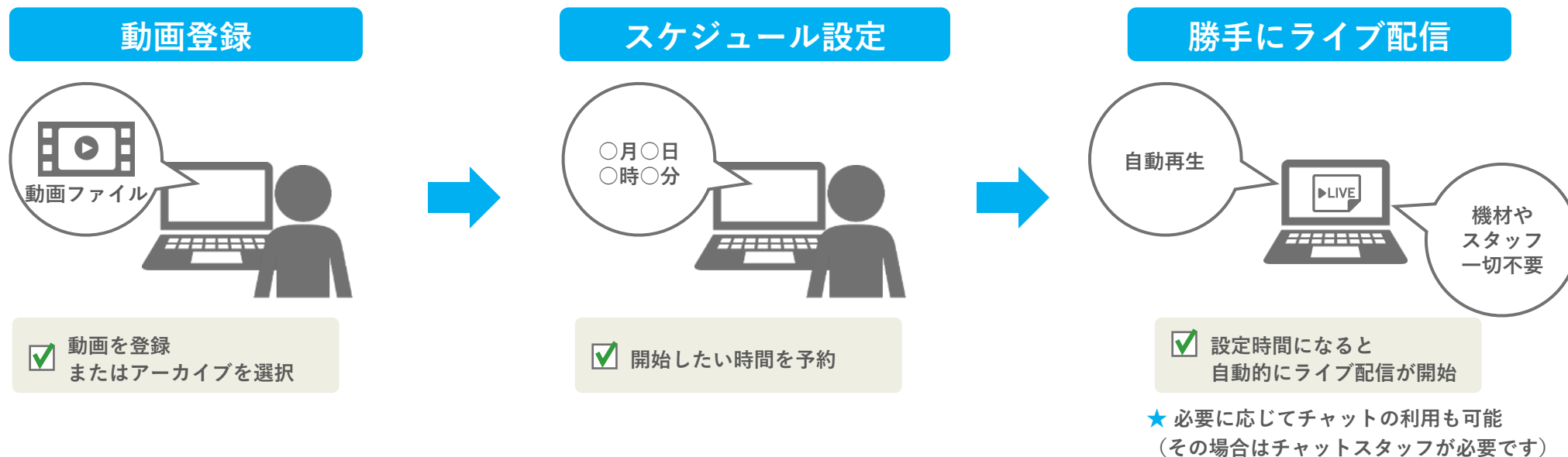
★ライブコンソールやモニタリング画面、CDN・多機能プレイヤーは全エディションのライブ機能で標準提供となっています

おすすめ

エンコーダーにより詳細な画質設定を行ったり、大規模イベント・ハイブリッドイベントなどライブ配信のプロユース向けとしてご利用いただくことができます。
同時制限を無制限で提供する「Unlimited Live」エディションもご用意しています。

✓ 収録済み動画を使ったライブ配信

Equipmediaの疑似ライブは、スケジュール予約による自動ライブ配信が可能です。



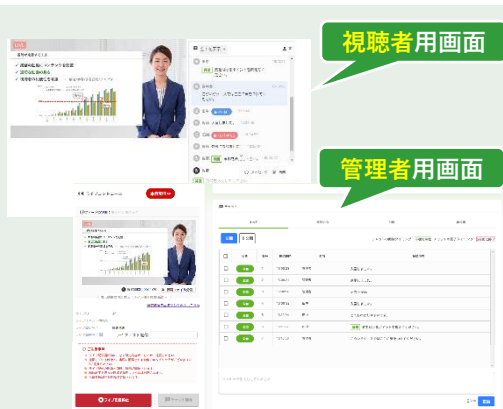
おすすめ

- ライブ配信の当日にオペレーションは一切不要
- 事前の作り込みや内容の精査、確実なタイムキープなど講演品質の担保
- 配信環境の影響を受けない高画質配信

リアルタイムでメッセージを 投稿できる「チャット機能」

ライブ配信での双方向コミュニケーションに便利な機能です。

- 「ライブ配信主催者側が投稿をする」
- 「視聴者が主催者に向けて質問する」
- 「配信内容について視聴者同士がコメントし合う」といった使い方ができます。



視聴者用画面

管理者用画面

✓フルオープン・クローズドを選択可

✓管理者承認コメントだけの公開も可能

ライブ配信の「視聴解析」

「同時視聴者数集計ログ」「ユニークユーザー集計」が標準機能として備わっています。ライブ本番中に管理画面から、視聴者数のグラフがリアルタイムに確認できます。ユーザー別解析等に必要「カスタム解析変数」がご利用いただけるエディションもあります。



ライブ配信後の「自動アーカイブ」

ライブ配信は、オンデマンド配信用の動画コンテンツとして自動でアーカイブが保存され、アーカイブ配信活用がスムーズに対応できます。不要な場合は自動アーカイブが作成されないよう設定することも可能です。

「セキュア」なライブ配信

「会員限定」「従業員限定」といった、見せたい人を限定したライブ配信が可能です。「ドメイン制限」「IPアドレス制限」「ID/PW制限」「ワンタイム機能」「暗号化配信」といった方法を提供しています。

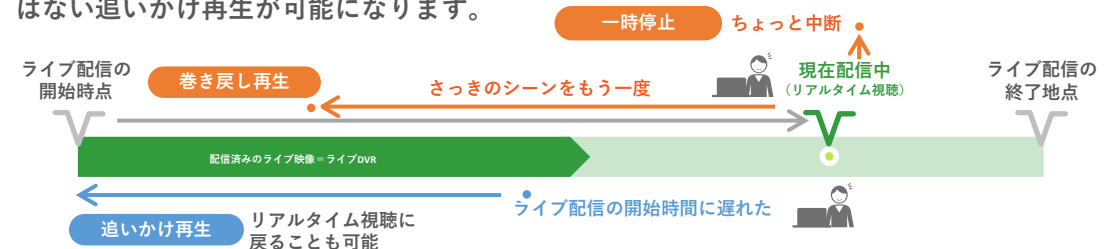
「サーバー自動画質設定」と「ABR配信」

配信者は単一のビットレートでライブフィード送信するだけで、視聴ユーザーは特に操作することなく、最適な画質で視聴が可能です。

疑似ライブではライブABRが利用できません。

ライブの巻き戻しを可能にする「DVR配信」

シーンを見逃した場合の巻き戻し再生、開始時間から遅れて視聴した場合にリアルタイムではない追いかけて再生が可能になります。



疑似ライブではライブDVRが利用できません。

盤石な「配信ネットワーク」

自社保有・運営のコンテンツ配信ネットワーク (CDN) を標準搭載しています。社外向けライブ配信ではCDNにより安定したライブ配信を実現します。

「社内リソースだけで実施するライブ配信」をご検討の方には
別途「J-Stream Equipmedia」のサービス資料をお送りします

自社会議室を使ってできますか？

可能です。当社でも自社会議室を使ってWebセミナーを開催しています。

ライブ配信中は部屋だけでなく廊下や隣の部屋で発生する音を拾ってしまう恐れがあるため、ライブ配信を行うことを事前に周囲に告知するとともに、張り紙で音を立てないように掲示し、協力を得るとよいでしょう。

自分たちだけでできますか？

30日間無料でお試しいただけますので、ぜひライブ配信にトライしてみてください。

J-Stream Equipmediaでは、分かりやすいサポートページの準備と共に、サポートチームがお客様の質問にお答えいたします。

トライアルは下記よりお申し込みください。お申し込みから1営業日程度でアカウントを発行いたします。

▶ [無料トライアルお申し込みはこちら](#)

既存のインターネット回線でできますか？

可能です。回線速度やアップロードのための通信ができるか確認してください。

確認は下記ページを参考になさってください。

参考 ▶ [ライブ配信：インターネット回線種類と確認のポイント](#)

回線に不安がある場合は「疑似ライブ配信」がおすすめです。

[「疑似ライブ配信」](#)についてはこちらを参考になさってください。

どんな機材がいいか相談できますか？

実施したい内容に合わせた機材等の「導入コンサルティング」をさせていただきます。その他のご相談も対応可能です。

料金・エディション (1)

国内最大級の動画配信プラットフォーム「J-Stream Equipmedia」は30日間無料でお試しいただけます。

エディション		Startup	Business	Expert	Enterprise	Unlimited Live
初期費用 (税抜)		¥ 50,000	¥ 50,000	¥ 50,000	¥ 100,000	¥100,000
月額費用 (税抜) *1		¥ 50,000	¥ 100,000	¥ 180,000	¥ 220,000 + 流量費	¥250,000 + 流量費
コンテンツ登録 総本数上限		5,000 本まで	無制限	無制限	無制限	無制限
ストレージ容量		500 GB	2,000 GB *2	3,000 GB *2	5,000 GB *2	5,000 GB *2
月間流量上限 (データ転送量)		300 GB	1,000 GB *3	3,000 GB *3	お問合せください *4	お問合せください *4
管理/運用者数		10 人まで	50 人まで	100 人まで	100人まで	100人まで
再生回数/視聴者数 (オンデマンド動画)		無制限	無制限	無制限	無制限	無制限
ライブ配信	ライブ配信 (ライブエンコーダー利用)	✓	✓	✓	✓	✓
	デスクトップ配信	✓	✓	✓	✓	✓
	アプリ配信 EQライブキャスト (iOS)	✓	✓	✓	✓	✓
	ライブABR/ライブDVR *5	✓	✓	✓	✓	✓
	同時ライブ開催数	1	1 *6	2 *6	3 *6	3 *6
	ライブ同時接続数 *7	同時接続50 人まで	同時接続 100 人まで *8	同時接続 2,000 人まで *8	同時接続 5,000 人まで *8	無制限
	疑似ライブ配信	—	オプション	✓	✓	✓
	疑似ライブ同時開催数	—	1 *9 (オプション利用前提)	2 *9	3 *9	3 *9
	疑似ライブ同時接続数	—	ライブ配信に準じます *10 (オプション利用前提)	ライブ配信に準じます *10	ライブ配信に準じます *10	ライブ配信に準じます *10

*補足注釈は次ページに記載がございます。

料金・エディション (2)

国内最大級の動画配信プラットフォーム「J-Stream Equipmedia」は30日間無料でお試しいただけます。

エディション	Startup	Business	Expert	Enterprise	Unlimited Live
コンテンツ内製支援機能	—	✓	✓	✓	—
自動文字起こし／自動多言語翻訳	—	月 1 時間／5 万文字まで *11	月 5 時間／20 万文字まで *11	月 20 時間／100 万文字まで *11	—
トランスコード	標準	優先的トランスコード	優先的トランスコード 高度な設定	最優先のトランスコード 高度な設定	最優先のトランスコード 高度な設定
ユーザー認証型ポータル	—	✓	✓	✓	—
ポータル人数上限	—	1,000 人まで *12	5,000 人まで *12	10,000 人まで *12	—
セキュリティ	基本的なセキュリティ機能	高度なセキュリティ機能	高度なセキュリティ機能	高度なセキュリティ機能	高度なセキュリティ機能 *13
視聴解析機能	✓ (ユーザー別視聴解析機能を除く)	✓	✓	✓	✓
管理／運用支援機能	基本機能	フル機能	フル機能	フル機能	フル機能
API	✓ (Writeはオプション)	✓	✓	✓	✓
CDN配信	✓	✓	✓	✓	✓

*1 12ヶ月未満のご契約を希望の場合は月額費用は倍額となります。Enterpriseエディションは年間契約のみの提供です。

*2 Business/Expert/Enterpriseエディションは、容量の事前買い増し購入が可能です。

*3 Business/Expertエディションは流量の事前買い増し購入が可能です。

*4 Enterprise/Unlimited Liveエディションは年間の流量費を別途ご購入いただけます。詳細はお問合せください。

*5 2022年1月25日より提供を開始した新EQライブの機能となります。ご利用をご希望の場合はいくつか注意点がありますので営業までご相談ください。また疑似ライブではライブDVRが利用できません。

*6 Business/Expert/Enterprise/Unlimited Liveエディションは、有償オプションでライブ同時開催数の引き上げが可能です。(Business: 最大同時3ライブ、Expert/Enterprise/Unlimited Live: 最大同時10ライブ ※同時10ライブ以上は応相談)

*7 ライブ同時接続数は、ライブ配信/デスクトップ配信/アプリ配信の上限数となります。またライブ配信/デスクトップ配信/アプリ配信を同時開催される場合、それぞれの同時接続数制限の合算数が、ご契約のライブ同時接続数を超えて実施することはできません。

*8 Business/Expert/Enterpriseエディションは、有償オプションでライブの同時接続数の追加が可能です。

Business: 最大同時1,000人/Expert/Enterprise: 10,000人、それ以上は応相談 (10,000人以上にも対応可能です)。

*9 Business/Expert/Enterprise/Unlimited Liveエディションは、有償オプションで疑似ライブ同時開催数の引き上げが可能です。(Businessエディションは最大3まで、Expertエディション以上の場合は最大5まで。5以上の対応は不可能です)

*10 Business/Expert/Enterpriseエディションは、有償オプションでライブ配信と共に疑似ライブ配信の同時接続数の引き上げが可能です。Business: 最大同時1,000人、Expert/Enterprise: 無制限 (但し10,000人以上の場合は事前にご相談ください)

*11 文字起こし利用尺時間上限と自動翻訳の文字数上限は有償オプションで追加が可能です。

*12 ポータル人数上限はオプションで追加が可能です。

*13 Unlimited Liveエディションではライブ配信時にワンタイム認証機能及びIPアドレス視聴制限を利用できません。

※ 上位エディションへのアップグレードは契約期間途中でも対応可能です。

※ 各オプションの料金については、別途お問い合わせください。



シンプルオンラインパック

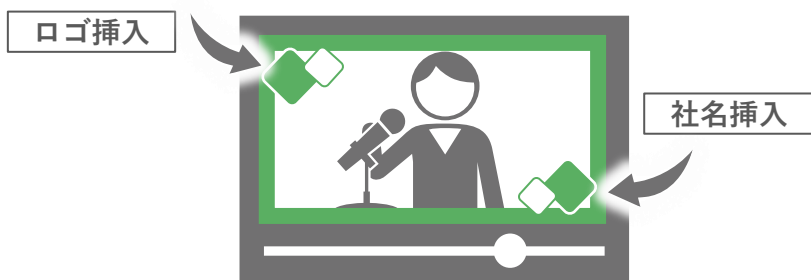


弊社オペレーターによる操作で、
Web会議ツールによるウェビナーのクオリティを向上致します

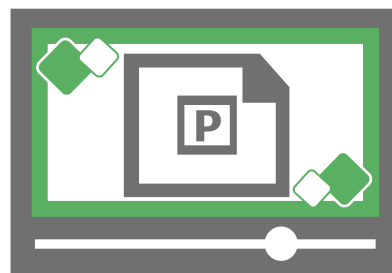
Web会議ツールの演出・クオリティを向上

- ✓ 従来通りの進行で、よりクオリティを統一した見せ方に
- ✓ 全てのパートにおいて、ブランドロゴなどを含む統一した枠組みの中でセミナーの進行が可能に

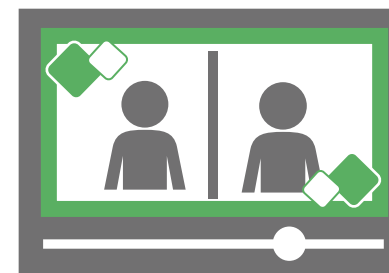
登壇者カメラ (Webカメラ)



PPTなど資料



複数の遠隔参加者カメラ



サンプルイメージ



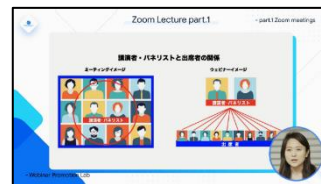
開始前のアナウンス



冒頭挨拶
(1 カメ)



プログラム表示



講演中
(スライド/PinP)

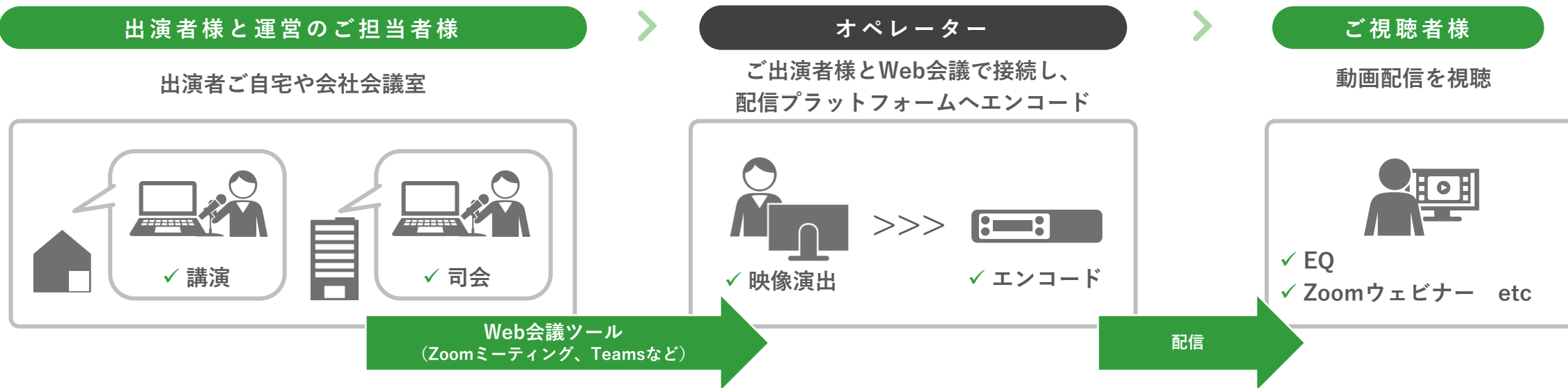


タイトル



ディスカッション
(複数カメラ)

ご出演者様と運営のご担当者様、弊社オペレーターは同じWeb会議システムに参加します。
ご視聴者様は特定の配信プラットフォームからライブをご視聴頂きます。



お客様に
ご用意頂くもの



インターネット環境

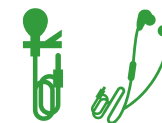


パソコン(カメラ付き)



講演資料と原稿

あると
便利なもの



マイク

※ パソコンにカメラが付いていない場合は、Webカメラを別途ご準備ください。

✓ ミニмумパターン

ディレクターあり 一式 **¥380,000**～ (税別)

【内訳】

- ・ 案件進行、現場ディレクション ¥130,000 (2人日想定)
- ・ 基本パッケージ ¥230,000
オペレーター、スイッチング
テンプレート費用、影アナウンス録音
当日2時間想定
- ・ デザインロゴ調整 ¥20,000

<備考>

- ※ 最小構成（座長1,演者1）に最適なプランとなります。複雑構成について別途ご相談ください。
- ※ 休日（土日祝祭日）の場合は人件費を1.5倍でお見積もりしております。

<準備物・環境等>

- ※ スライド等必要な素材はご提供頂く想定です。
- ※ ご出演者様と運用担当者様は以下のご準備をお願いいたします。
 - PCなどの接続端末と、ネットワーク環境（有線接続、高速Wi-Fi環境）をご準備ください。
（出演者様自身での操作に不安がある場合、オプションにて弊社スタッフがサポートに伺うことも可能です。）
- ※ ご出演者様と運用担当者様と弊社オペレーターは可能な限りZoomミーティングを利用させていただきます。弊社からZoomへご招待いたします。Zoomミーティングが難しい場合、Teams等他のツールでも承りますが、Teamsでお客様に会議を設定頂く場合にはNDIストリーミングをONにできるかをご確認ください。
 - （設定方法）Teams管理センターを開き→[会議]→[会議ポリシー]→[NDIストリーミングを許可する]の順に選択。
 - [設定]を開き[アクセス許可]→[ネットワークデバイスインターフェイス（NDI）]の順に選択。
- ※ 配信用のプラットフォームは弊社Equipmediaなどを別途ご用意頂く想定です。
- ※ 当日弊社スタッフも全て自社内から遠隔での対応となります。
- ※ 配信にはインターネット回線を使用するため、ベストエフォートとなります。

<スケジュール等>

- ※ 開催日の20日前までにご発注をお願いいたします。また、仕様は開催の10日前までに確定をお願いいたします。
 - 以降の仕様変更は別途費用をお見積りさせていただきます。
- ※ パッケージ作成期間確保のため、出演者様情報は2週間前を目安にご確認ください。
- ※ 事前にプログラムを組み込むので、当日の仕様変更（演題変更、略歴調整、シーン切り替え箇所など）は出来かねます。
- ※ 別途リハーサルを1時間程度予定しております。

よくある質問

視聴にはアプリが必要ですか？

弊社標準サービスでは視聴に特別なアプリをインストールする必要はございません。

Webブラウザでの視聴となります。

同時接続数を超えたらどうなりますか？

上限数を超えてアクセスしてきた視聴者は視聴できません。

仮に同時視聴100人を上限とした場合、101人目にアクセスした方がライブ配信を視聴できなくなります。その際に視聴中の方が途中で視聴をやめた場合、新たにアクセスした方が視聴可能となります。

双方向ライブ配信はできますか？

当社ライブ配信サービスでは行うことが出来ません。

当社ライブ配信サービスは映像・音声を配信者から視聴者へ単方向に配信するサービスとなっております。



当社ライブ配信サービスは映像と音声は単方向の配信ですがチャットを用いて双方向コミュニケーションをすることが可能です

最大でどのくらいの人が視聴ができますか？

同時視聴数50人～無制限まで、ご要望に応じたプランをご用意しております。

携帯会社の回線でもライブ配信はできますか？

携帯電会社のキャリアの回線での実施は推奨していません。

回線の安定性・スピード制限の可能性等から、有線のインターネット回線を利用してライブ配信することに比べ配信の安定性が劣ります。当社ではインターネット回線でのライブ配信を推奨しております。

参考

▶ [ライブ配信：インターネット回線種類と確認のポイント](#)

Web会議との違いはなんですか？

当社ライブ配信サービスは1対多の配信に向いており、高画質且つ安定性が高いことが特徴です。

Web会議は比較的小規模なコミュニケーション用途向きであるのに対し、当社ライブ配信サービスはステージセミナーやシンポジウム、株主総会などの比較的大規模なイベントでの利用に向いています。小規模でも映像による双方向性が不要ない場合には、安定性が高くおすすめしております。

お問い合わせ先



www.stream.co.jp/contact/

本社：105-0014 東京都港区芝二丁目5-6 芝256スクエアビル6階

西日本オフィス：530-0003 大阪府大阪市北区堂島2-4-27 JRE堂島タワー5階